

*Эстела Бабоян, студентка 2-го курса юридического факультета*

*Самцхе-Джавахетского государственного университета, г. Ахалцихе, Грузия*

## Номинация-«Пушкин в моей стране»<sup>i</sup>

### Пушкин-бесценный гость Грузии

*На холмах Грузии лежит ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.*

Грузия - это Родина моя и моих предков, которые приехали с Эрзрума в 1828 году и заселились на территории Грузии.

Я, армянка, но моя Родина - это Грузия, где родилась, выросла, а сейчас я уже студентка университета и будущий юрист моей Грузии.

Грузия-это одна из многонациональных и гостеприимных стран нашей планеты.

Грузия — это прежде всего дружелюбные люди, самобытная культура и древняя история. Это страна, где гармонично совмещаются Запад и Восток, Европа и Азия. Солнечная Сакартвело пленяет своих гостей, влюбляет в себя, наполняет силами. Туда хочется возвращаться снова и снова. Это место, где каждый чувствует себя как дома, в кругу родных и близких друзей.

Грузия-это страна, где родились и жили русские писатели куда в поисках вдохновения стремились талантливые литераторы, поэты, художники и музыканты со всей России, где побывали и написали свои произведения русские писатели: Михаил Лермонтов, Лев Толстой, Владимир и Василий Немырович- Данченко, Максим Горький, Владимир Маяковский, Борис Пастернак, Александр Грибоедов. Грибоедов стал первым русским поэтом, искренне любившим Кавказ и испытывавшим взаимность этого чувства. Александр Пушкин был знаком с автором "Горе от ума", гордился этой дружбой, и его собственный приезд в Тифлис в 1829 году был, отчасти, путешествием, "по следам Грибоедова" и Александр Сергеевич Пушкин, которому посвящается моё эссе.

Пушкин мечтал побывать в Грузии . Еще в мае 1827 года, когда вернулся из ссылки в Михайловском, он писал своему родному брату Льву, расквартированному в Кахетии, что мечтает побывать в Грузии. Но его мечта исполнилось через два года, когда в мае все внимание империи было приковано к Варшаве, где должна была состояться коронация Николая Первого польской короной. И Пушкин, решил ехать на Кавказ "самовольно".

Приехав в Тифлис (старое название Тбилиси), первым делом Пушкин отправился на Мтацминду поклониться могиле друга Грибоедова. Пушкин, по свидетельству очевидцев, "преклонил колени и долго стоял, наклонив голову, а



когда поднялся, на глазах были заметны слезы".

В дни побывания в Грузии, поэт успел побывать в знаменитых серных банях Абанотубани, принять участие в нескольких шумных застольях, вдоволь нагуляться по извилистым городским улочкам, а также понаблюдать за жизнью и нравами местных жителей. Свои воспоминания о Грузии он оставил в повести «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года».

Пушкин приехал в Тифлис в мае 1829 года, в день своего 30-летия. По плану Пушкин в Тифлисе должен был остаться всего два дня, но задержался на две недели. Узнав о приезде Пушкина, грузины устроили достойное празднование юбилея великого поэта, устроили роскошный обед в садах Крцаниси, о котором поэт тоже оставил восторженные воспоминания. "Тут собрано было: разная музыка, песельники, танцовщики, трубадуры всех азиатских народов, бывших тогда в Грузии. Весь сад был освещен разноцветными фонарями и восковыми свечами на листьях деревьев, а в середине сада возвышалось вензелевое имя виновника праздника. Более 30 единодушных хозяев праздника заранее столпились у входа сада восторженно встретить своего дорого гостя.



Пушкин писал: "Грузины народ воинственный... Голос песен грузинских приятен. Мне перевели одну из них слово в слово; она кажется сложена в новейшее время; в ней есть какая-то восточная бессмыслица, имеющая свое поэтическое достоинство". Очевидцы того времени рассказывают:" Пушкин в этот вечер был в апофеозе душевного веселья как никогда и никто его не видел в таком счастливом расположении духа; он был не только говорлив, но даже красноречив, меж тем как обыкновенно он бывал более молчалив и мрачен. Как оригинально Пушкин предавался этой смеси азиатских увеселений! Как часто он вскакивал с места, после перехода томной персидской песни в плясовую лезгинку, как это пестрое разнообразие европейского с восточным ему нравилось и как он от души предавался ребячьей веселости! Несколько раз повторялось, что общий серьезный разговор останавливался при каком-нибудь азиатском фарсе, и Пушкин, прерывая речь, бросался



слушать или видеть какую-нибудь тамашу грузинскую или имеретинского импровизатора с волынкой.

Потом посадили его на возвышение, украшенное цветами и растениями, и всякой из нас подходил к нему с заздравным бокалом и выражали ему, как кто умел, свои чувства, свою радость видеть его среди себя и благодаря от лица просвещенных современников и будущего потомства бессмертные творения, которыми он украсил русскую литературу. На все эти приветы Пушкин молчал до времени, и одни теплые слезы высказывали то глубокое приятное чувство, которым он тогда был проникнут. Наконец, когда умолкли несколько голоса восторженных, Пушкин в своей стройной благоуханной речи излил перед нами душу свою, благодарил всех нас за торжество, которым мы его почтили, заключивши словами: "Я не помню дня, в который бы я был веселее нынешнего; я вижу, как меня любят, понимают и ценят — и как это делает меня счастливым!"

Пушкин за эти дни очень полюбил Тифлис и его перевел как "жаркий город". Хотя слово "тбили" в переводе на русский означает "теплый", Тбилиси-тбили-тёплый, лиси-вода...

Грузинский народ тоже полюбил и до сегодняшнего дня любит Пушкину и не забывает о великом русском госте. Доказательством этого является церемония открытия памятника Пушкину 29.05.1892 в г.Тбилиси, где каждый год 6 июня собираются люди разных возрастов и читают стихи Пушкина на разных языках. Работа скульптора Феликса Ходасевича, возведенная на собранные добровольцами деньги, стала четвертой по счету во всей российской империи – до Тифлиса памятники поэту были установлены лишь в Москве, Петербурге и Одессе.

1892 году газета "Иверия" писала: "В день благословения памятника к Пушкинскому скверу устремилась огромная масса людей. Люди заполнили балконы, окна, крыши близлежащих домов. Пушкинский сад был украшен знаменами. Дом, где в 1829 году в течение двух недель жил Пушкин, был украшен гирляндами цветов и флагами".

В ноябре 2017 года мы, студенты, изучающие русский язык и литературу, тоже были в



Тбилиси, посетили почти все те места, где был поэт.

В центре Тбилиси на улице Галактиона Табидзе открыт Дом-музей Смирновых. Фонд музея составляют произведения русского и западноевропейского декоративно-прикладного искусства XVIII — начала XX вв., но прежде всего это музей пушкинской эпохи. Среди уникальных экспонатов: камер-юнкерская шляпа и посмертная маска Александра Пушкина.



Результатом посещения Кавказа Пушкиным явились очерк "Путешествие в Арзрум", несколько стихотворений, в том числе "На холмах Грузии лежит ночная мгла", "Кавказ", "Обвал", "Монастырь на Казбеке"...

-Сейчас часто говорят, что вот, мол, Пушкина в Грузии совсем забыли. Не думаю, что это так. Кто любит стихи, тот и сейчас читает Пушкина. Ведь без Пушкина поэзии не существует.

Грузия воздала должное великому поэту. В каждом грузинском городе есть улица Пушкина. В Тбилиси имя поэта носит улица, на которой стоял двухэтажный дом, где останавливался во время своего пребывания Пушкин. Об этом сообщает мемориальная доска, установленная на фасаде дома №5 с надписью: "Александр Сергеевич Пушкин жил в 1829 году с 27 мая по 10 июня (по старому стилю) в доме, стоявшем на этом месте".

Любовь к поэзии Пушкина - во мне и во многих учеников нашей школы сеяла моя мама, которая преподаёт русский язык. Почти каждый год 6 июня в день рождения поэта в нашей деревенской школе проводится вечер поэзии поэта или мероприятие "Евгений Онегин" в виде бала. Когда изучают Пушкина, ученики с большой радостью выполняют роли его сказочных героев.



В университете на уроках русского языка проводим дискуссии о творчестве и поэзии Пушкина, делаем комментарии, представляем себя вместо его героев, мысленно летим в 19 век, сравниваем те и нынешние времена, подчёркиваем положительные и отрицательные стороны этих времён. Сравниваем любовь и преданность Пушкина с любовью и преданностью нынешней молодёжи.

По моему мнению, кто не читает Пушкина, тот не может любить искренно. Пушкин-это молодость, искренность, честность, а самое главное любовь.

<sup>i</sup> Текст приводится в редакции автора.